Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский.

Вот уже тридцать шесть лет я музыкальный руководитель в одном и том же детском саду. Получая образование по специальности, я поняла, что профессия «музыкальный руководитель» — это не банальное «выучили песенку», «послушали музыку», «постучали в бубен», а целенаправленная работа по развитию всесторонне развитой личности ребенка.

Вот такие строки однажды сложились у меня:

Музруководитель утром улыбнётся

И теплом согреет детвору.

От улыбки той любовью все вокруг зальется,

Ведь к ней спешат детишки поутру.

Каждому подарит лучик солнца,

Лучик нежности и ласки золотой.

И коснется луч души ребячьей донца,

И откликнется ребенок добротой.

На встречах в музыкальном зале педагог должен знать и применить на практике опыт и знания детей из различных областей образования: социально-коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной, речевой, физического развития и все это провести через призму знакомства с миром музыки.

Важное осознание моей профессии - я не просто музыкальный руководитель детского сада, я - педагог-универсал. Оказалось, что я не только музыкант, но и певец, сценарист, чтец, хореограф и костюмер. Мне нужно быть такой, чтобы в полной мере реализовать все цели и задачи, поставленные мной самой и нашей системой образования.

Важную роль в музыкальном воспитании дошкольников играют праздники. Без праздника не бывает детства!

Праздник – это радость общения, радость творчества и сотоварищества, радость самовыражения, раскрепощения и взаимообогащения. Праздник должен иметь не только развлекательные, но и развивающие, обучающие функции. Праздник духовно обогащает ребенка, расширяет его знания об окружающем мире, помогает восстановить старые и добрые традиции, объединяет и побуждает к творчеству.

Цель моей работы – сделать детский праздник незабываемым, оставить яркий эмоциональный след в душе ребенка. Для выполнения этой цели стремлюсь продуманно и тщательно организовывать, наполнять необходимым для развития ребенка содержанием.

Считаю важной задачей создать теплую, доброжелательную обстановку. Сделать так, чтобы от яркого, доброго события в жизни ребенка- праздника – остались в памяти только хорошие и светлые воспоминания.

Праздник! С каким нетерпением ждут его дети! И вот он наступил – искристый, радостный, полный удивительных чудес, волшебных красок и звонкого смеха!

И счастливые от восторга глаза детей- лучшая для меня награда!

Большое место в моей работе занимает театрализованная деятельность. Считаю, что театрализованная деятельность очень привлекательна для детей и дает педагогу широкие возможности в плане развития ребенка.Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником чувств, переживаний.

В музыкальном воспитании дошкольников уделяю большое внимание танцевальной деятельности. Ритмика наиболее любимый мною вид музыкальной деятельности. Основой ритмики является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-ролевые движения используются, как средства более глубокого её восприятия.В моем опыте имеется весомая коллекция музыкально-ритмических композиций(с атрибутами и без них), двигательной импровизации с речевым сопровождением.

Большое внимание при подготовке праздников уделяю оформлению зала и изготовлению атрибутов и декораций.

Считаю очень важным, чтобы дети на празднике ожидали чуда. Для этого тщательно продумываю сюрпризные моменты.

В сценарии праздников включаю разнообразный репертуар, который подчиняется общему сюжету. Зачастую с целью приближения к тематике сюжета использую современные эстрадные песни доступные детям. Поем под их аккомпанемент песни-переделки и исполняем танцевально-ритмические упражнения. Наши дети принимают активное участие в творческой жизни нашего поселка и города Горячий Ключ.

Благодаря музыке развивается гармоничная личность. Личность, умеющая находить правильный выход из любой ситуации. Именно этому учу я своих воспитанников. На моих занятиях дети не просто поют, слушают и двигаются. Не просто учатся различать понятия «ритм», «тембр», «жанр». Я воспитываю разносторонне развитую личность, умеющую понимать и принимать прекрасное. Учу жить в гармонии с собой, своим внутренним миром и видеть только самое позитивное, яркое и жизнеутверждающее.

 Я не могу предугадать, кем станут мои дети, когда вырастут, каким профессиям посвятят свою жизнь, ведь пожинать плоды нашего дошкольного образования будут другие люди. Но мне очень важно, какие ростки пробьются в их душах благодаря музыке. В современном мире, полном жестокости войн, оружия и наживы, нет места нравственности и состраданию. А эти качества поможет воспитать Музыка.Так кто же он –

Музыкальный руководитель?Это тот, кто ведёт за руку в мир звуков, чувств! Это тот, кто создаёт гармоничную личность, способную сопереживать, чувствовать, готовую погрузиться в мир фантазий и увидеть всю красоту окружающего мира, осознать его и свою неповторимость!Я горжусь своей профессией!..

Чудесная профессия.

Улыбнулась мне в жизни удача. Благодарна за это судьбе.

Знаю я не могло быть иначе В этом мире, на этой земле.

Ведь профессий так много на свете, важных, нужных и трудовых.

Но меня привлекают дети и не мыслю я жизни без них!

Я пою с детворою песни, и учу всех ребят танцевать.

и профессии нету чудесней! Я могу это твёрдо сказать.

Я хочу научить ребятишек слышать музыку в каплях дождя

И в шуршании листвы осенней, и журчании лесного ручья.

Я хочу научить ребятишек видеть музыку в волнах морских,

и в снежинках, что сыплются с неба, и в красивых цветах полевых.

Жить без музыки скучно на свете, её надо во всём замечать.

Ну, а главная музыка - дети! Я об этом хотела сказать.

(И.Н. Ольховик)